

Cécile LAURENÇON

Comédienne Autrice Compositrice Interprète



Rock'n Drôle

Spectacle humoristique de chansons mises en scène, en duo piano voix. Ecriture, composition, mise en scène.

Le rêve de Moah

Spectacle et livre pour enfants. Ecriture et adaptation.

Féminin Plurielles

Seule en scène. Ecriture et mise en scène.

Le voyage extraordinaire

Spectacle historique musical et pédagogique. Mise en scène, écriture en collaboration avec Damien JOËTS, pianiste et Clément GURVIL, Docteur en Histoire.

Autrice Compositrice

Chansons, spectacles enfants et adultes, romans, nouvelles

Comédienne

Tous registres, tous répertoires

Interprète

Chansons contemporaines, 3 octaves, maîtrise des techniques vocales

Animation d'ateliers de café théâtre

Écriture individuelle et collective, mise en scène, échauffements, mémorisation de textes, répétitions, exercices de création, direction de comédiens. Accompagnement de dix groupes de comédiens amateurs, du choix de thèmes à l'écriture des spectacles en passant par la mise en scène et la direction des comédiens sur 19 spectacles.

Pratique du chant, du théâtre et de la musique

Depuis 2003, acquisition des techniques vocales puis théâtrales. Une première approche de la scène par la chanson et les techniques vocales, des débuts de comédienne au théâtre du Chêne Noir et du Chien qui fume (Avignon) en théâtre contemporain et d'improvisation. Pour continuer comme comédienne dans la troupe Univers Scène Théâtre (Chateaufort) et à la Compagnie du Café-Théâtre (Nantes) avant de lancer ses propres spectacles depuis 2008.

Mise en Scène

Tous ses spectacles sont mis en scène par ses soins. Accompagnement de jeunes artistes auteurs à la mise en scène et au travail de comédie.

Contact Article 52 Productions

cso.article52@gmail.com

06.81.44.28.66.

laurenconcecile.wix.com/cecilelaurencon

<http://www.facebook.com/Laurencon.Cecile/>



PAR AILLEURS...

Diplômée de Sciences Humaines et Sociales (BTS ESF, Licence et Master professionnels), travaux de recherche universitaires sur le jeu comme facteur de lien social participant à la construction identitaire de l'individu. Sensibilité aux relations et interactions humaines, à la psychologie individuelle et collective. Formatrice d'adultes, consultante pendant une quinzaine d'années.

